

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING**

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Technology Touch In The Revitalization Of Mask Puppet Performance
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti**, Doddy Doerjanto
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceeding International Conference On Art For Technology, Science and Humanities
 b. ISBN/ISSN : 978-602-14096-9-5
 c. Nomor/Volume/Hal : //251-257
 d. Edisi (bulan/tahun) : 30 November- 2 Desember 2018
 e. Penerbit : Visual Art Study Program ITB
 f. Jumlah halaman : 7 halaman

- Kategori Publikasi Makalah (beri v pada kategori yang Tepat) :
- Prosiding Forum Ilmiah Internasional**
 - Prosiding Forum Ilmiah Nasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
 - Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
 - Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
 - Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak ada plagiasi yang memberatkan
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						2
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						2,5
Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						2,5
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)	3						1
Total = (100%)	15						8
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							

KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW	
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur lengkap
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Pembahasan cukup dalam
*Kecukupan & kemutakhiran data & metodologi	Data dan metodologi up todate
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Kualitas penerbit cukup

Surabaya, 3 Desember 2020
 Reviewer 1,



Dr. Anik Juwariyah, M.Si.
 NIP 196804131992032001
 Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni
 Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
 Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/ Pembina Tk I/ IV b

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (Paper) : Technology Touch In The Revitalization Of Mask Puppet Performance
 Jumlah Penulis : **Setyo Yanuartuti, Doddy Doerjanto**
 Identitas Prosiding : a. Nama Prosiding : Proceeding International Conference On Art For Technology, Science and Humanities
 b. ISBN/ISSN : 978-602-14096-9-5
 b. Nomor/Volume/Hal : //251-257
 c. Edisi (bulan/tahun) : 30 November- 2 Desember 2018
 d. Penerbit : Visual Art Study Program ITB
 e. Jumlah halaman : 7 halaman

Kategori Publikasi Makalah (beri \surd pada kategori yang Tepat) :

Prosiding Forum Ilmiah Internasional
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional
 Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Internasional
 Makalah tidak disajikan dalam seminar/simposium/lokakarya, tetapi dimuat dalam prosiding Nasional
 Makalah disajikan dalam seminar internasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)
 Makalah disajikan dalam seminar nasional (tetapi tidak dimuat dalam prosiding)

I. Hasil Penilaian Validasi :

No.	ASPEK	URAIAN/KOMENTAR PENILAIAN
1.	Indikasi Plagiasi	Tidak plagiasi
2.	Linieritas	Linier

II. Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding (isikan di kolom yang sesuai)						Nilai Akhir Yang Di peroleh
	Prosiding Forum ilmiah Internasional (Maks.15)	Prosiding Forum Ilmiah Nasional (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Internas. (Maks.10)	Makalah Tidak diseminarkan tetapi dimuat dalam Prosiding Nasional (Maks.5)	Makalah Seminar Internas. Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.5)	Makalah Seminar nasional Tidak dimuat dalam Prosiding (Maks.3)	
Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi paper (20%)	3						2
Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4,5						4
Kecukupan dan kemitakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)	4,5						4
Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit/ prosiding (20%)	3						3
Total = (100%)	15						13
Kontribusi Pengusul (Penulis Pertama/ Anggota/Utama)							7,8
KOMENTAR/ULASAN PEER REVIEW							
*Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Unsur artikel lengkap dan sesuai dengan unsur-unsur yang ditetapkan.						
*Ruang lingkup & kedalaman pembahasan	Ruang lingkup sesuai						
*Kecukupan & kemitakhiran data & metodologi	Data cukup dan mutakhir						
*Kelengkapan unsur & kualitas penerbit	Unsur penerbit lengkap						

Surabaya 3 Desember 2020

Reviewer 2



Dr. Hj. Warih Handayani, M.Pd

NIP 196009261986012001

Unit kerja : Fakultas Bahasa dan Seni

Bidang Ilmu : Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik

Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala/Pembina Utama Muda/IV c